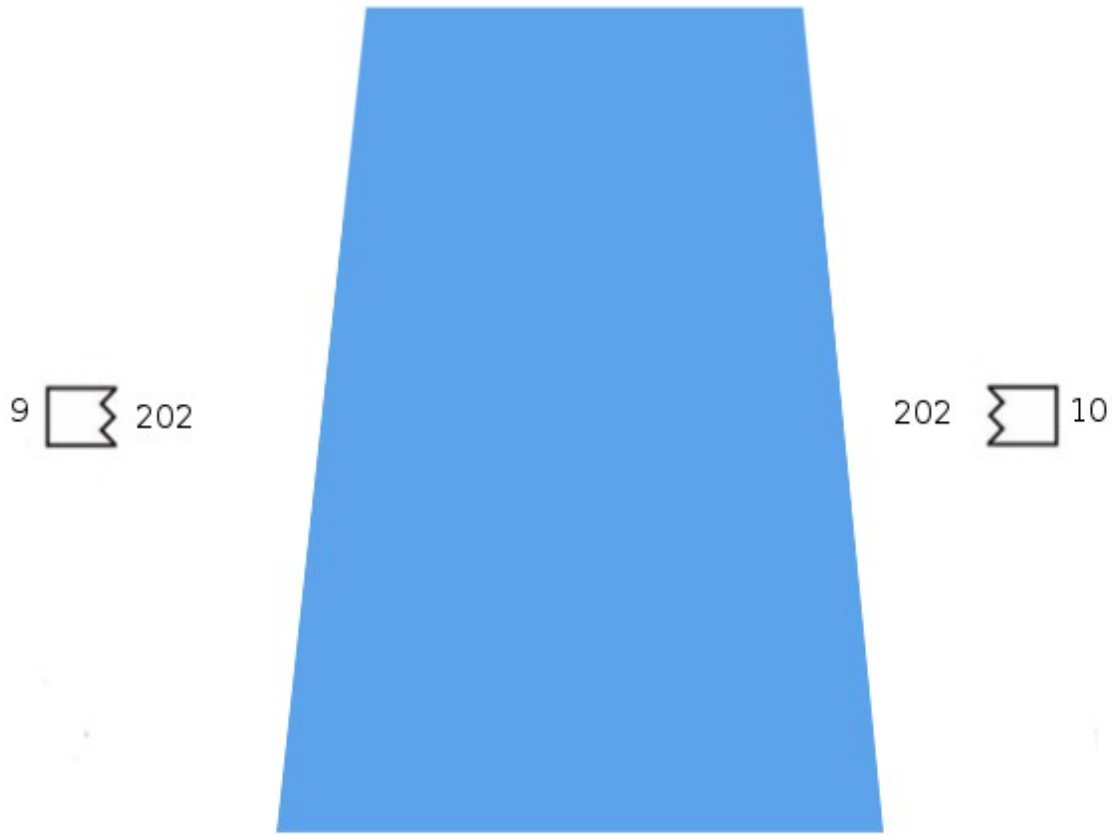


Lichtplan



n.c. n.c. n.c. n.c.




1 2 3 4

n.c. n.c. n.c. n.c.



5 6 7 8

 0,75/1KW PC

 1KW Profiler

 0,75/1KW Stufenlinse

19.11.15

KANAL	FARBE	Scheinwerfer	Beschreibung
1	n.c.	0,75/1KW PC	Brett L/Trifft schwarzes Brett u Spielerinnen dahinter 2/3 Brett/Links u vorn abgeklappt
2	n.c.	0,75/1KW PC	Blatt/Spielleist über Wand möglichst sauber abge- klappt/ganze Breite Wand oben
3	n.c.	0,75/1KW F	VL2 L/setzt an schwarzem Brett an/hinten personen- hoch auf Rückwand/links ca 1m neben Bodentuch/ Rechts 2/3 Bodentuch
4	n.c.	0,75/1KW F	VL1 L/setzt an Bodentuchkante an/hinten ca 40cm auf Rückwand/links ca. 1m neben Bodentuch/rechts 2/3 Bodentuch
5	n.c.	0,75/1KW F	VL1 R/ setzt an Bodentuchkante an/hinten ca 40cm auf Rückwand/rechts ca 1m neben Bodentuch/links 2/3 Bodentuch
6	n.c.	0,75/1KW F	VL2 R/setztan schwarzem Brett an/hinten personen- hoch auf Rückwand/rechts ca 1m neben Bodentuch/ Links 2/3 Bodentuch
7	n.c.	0,75/1KW PC	Brücke/Spot auf Stöckchenbrücke/Durchmesser ca. 40cm
8	n.c.	0,75/1KW PC	Brett R/Trifft schwarzes Brett u Spielerinnen dahinter 2/3 Brett/Rechts und vorn abgeklappt
9	202	0,75/1KW F	SL L/setzt links an Bodentuch an/personenhoch in der Mitte Tuch/Vorne bis Tuchkante,hinten auf Rückwand
10	202	0,75/1KW F	SL R/setzt rechts an Bodentuch an/personenhoch in der Mitte/Vorn bis Tuchkante,hinten auf Rückwand

Intensitätenliste

unterwegs

Intensitätentabelle TOUR mit eigener Technik

Cue	Name/Nummer	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Saal	Zeit
1	Einlass	-	-	50	-	-	50	-	-	40	30	100	3 5
2	Auftritt	-	-	100	30	30	100	-	-	50	40	50	5 7
3	Stein	100	-	100	30	30	100	-	-	50	40	50	3 5
4	Maiskorn	100	-	100	30	30	100	-	100	50	40	50	5 7
5	Familie	100	-	100	100	100	100	-	100	50	40	50	8 12
6	Brücke	100	-	50	100	100	50	80	100	30	20	50	14 17
7	Walnuss	100	-	100	100	100	100	80	100	50	40	50	14 17
8	Sturm	100	-	50	30	30	50	50	100	60	30	50	30 35
9	Blatt	50	100	-	-	-	-	50	50	-	-	50	20 25
10	Black I	50	-	-	-	-	-	50	50	-	-	50	3 4
11	Black II	-	-	-	-	-	-	30	30	-	-	50	3 5
12	Applaus	-	-	100	100	100	100	-	-	60	50	50	5 7
13	Spiel/Auslass	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100	6 9

19.11.2015

Q	Name	Beschreibung	Zeit
1	EINLASS	Publikum hell / hinterer Bühnenteil etwas aufgehellt	3 – 5
2	AUFTRITT	Publikum auf 50% / hintere Bühne hell / vorn dunkler	5 – 7
3	STEIN	Publikum auf 50% / hintere Bühne hell / vorn dunkler / linke Brettseite hell	3 – 5
4	MAISKORN	Publikum auf 50% / Linke Brettseite hell / rechte Brettseite hell	5 – 7
5	FAMILIE	Publikum auf 50% / hintere und vordere Bühne hell / Brett hell	8 – 12
6	BRÜCKE	Publikum auf 50% / hintere Bühne dunkler / vordere Bühne hell / Brett hell / Brücke hell	14 – 17
7	WALNUSSESSEN	Publikum auf 50% / vordere und hintere Bühne hell / Brett hell / Brücke hell	14 – 17
8	STURM	Publikum auf 50% / hintere Bühne dunkler / vordere Bühne fast ganz dunkel / Brett hell / Brücke hell / Seitenlicht	30 – 35
9	BLATT	Publikum auf 50% / vordere und hintere Bühne dunkel / Spielleiste hell / Brett hell / Brücke hell	20 -25
10	BLACK I	Publikum auf 50% / Bühne dunkel / Brett aufgehellt / Brücke aufgehellt	3 – 4
11	BLACK II	Publikum auf 50% / rechtes Brett schwach aufgehellt / Brücke schwach aufgehellt	3 – 5
12	APPLAUS	Publikum auf 50% / ganze Bühne hell	5 – 7
13	SPIELEN/Auslass	Publikum auf 100% / Bühne dunkel	6 – 9

19.11.2015

Q	Name	Beschreibung	Zeit
1	EINLASS	Spielerinnen bereit / Publikum wartet	3 – 5
2	AUFTRITT	Spielerinnen links und rechts hinten an Bühnenkante Annika & Dorothee betreten die Bühne	5 – 7
3	STEIN	Stein auf schwarzem Brett Annika legt Stein LINKS auf schwarzes Brett	3 – 5
4	MAISKORN	Maiskorn auf schw. Brett Annika legt Maiskorn RECHTS auf schw. Brett	5 – 7
5	FAMILIE	Familienaufstellung A. beginnt Sandweg	8 – 12
6	BRÜCKE	A. & D. bauen Stöckchenbrücke „Bitte...Danke“ beide setzen sich vorn	14 – 17
7	WALNUSSESSEN	A. & D. essen Walnüsse Doro zeichnet Sandweg und kommt ans schw. Brett	14 – 17
8	STURM	Annika stellt Stein LINKS auf schw. Brett	30 – 35
9	BLATT	Blatt fliegt hinter der Rückwand Dorothee tritt links von Bühne	20 -25
10	BLACK I	Beide hinter Rückwand / Blatt weg letzter Ton verklungen / Gezwitscher	3 – 4
11	BLACK II	FOLLOW / nach 3 Sekunden	3 – 5
12	APPLAUS	Spielerinnen gehen zurück auf Bühne	5 – 7
13	SPIELEN/Auslass	Kinder und Spielerinnen spielen vor Bühne mit Stöcken Zeichen von Spielerinnen	6 – 9